Enero 22 1888. | BUENOS AIRES | Año IV. —Núm. 28.

EN LA CAPITAL

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.00
Número suelto........................ » 0.10
Número atrasado..................... » 0.20

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

DON QUIJOTE

CAMPAÑA

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.50
Número suelto........................ » 0 20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno le alborote

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADA

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: Rodriguez Peña 84 (2° piso)

A SU AMIGO EL GENERAL D. L. V. MORCILLA

Este almanaque non-plus contiene cerca de cien caricaturas dibujadas con alevosía, pero no con ensañamiento.

SE ESTA AGOTANDO LA EDICION

PREOCUPACIONES

Segun nos han informado personas en quienes creemos á ojos cerrados, Celemin sin ser preocupado padece el mal de la preocupacion.

A primera vista, esto, parece un contrasentido, pero no lo es, si se tiene en cuenta lo que sigue; no le preocupa nada que pueda revestir gravedad, trascendencia ó importancia; si le preocupa todo aquello que pueda asumir simplemente el carácter de niño pueril ó baladí.

¿ Han comprendido Vds. ahora ?

Daré, sin embargo, otra esplicacion.

Lo grave, lo importante, lo trascendal, abultan de tal modo, que no hallan fácil colocacion en su mente, pesan tanto que rendirian al individuo; tienen tal estencion y alcance que ofrecen á la imaginacion una tarea interminable y tienen tal profundidad que no se atreve á sordarla.

Por ejemplo, al anuncio de un ciclon; cualquiera pensaria en los campos que iba á desvastar, en las viviendas que iba á derribar y en los mil y mil estragos que iba á ocacionar; pues él no, el pensaria solamente en que le iba á privar de dar un paseito en coche y en que iba á apagarle el fósforo al encender el cigarro.

¿ Comprenden Vds. ahora mejor que antes ?

Asi que, cuando la familia significó sus simpatias para candidato; no se preocupó de los sufrimientos á que lleva al hombre la pesada carga del Estado, se preocupó simplemente de los empleos que podria dar.

Ya elegido por la libre imposicion. le preocupaba, ¿que dirán Vds? le preocupaba y le sigue preocupando la idea de que puede romperse el eje del carruaje al dar una vuelta por Palermo.

Al abrir su primera lejislatura, no preocupaba su magin el porvenir de la patria sometido á las deliberaciones del alto cuerpo; le preocupaba la idea de que ya era una lejislatura menos la que iba á abrir.

Se trató de dar vuelos al arte, de proteger al arte, de seguir el ejemplo de otras naciones de proteccion el arte lírico, pues bien, solo se preocupó del oido, de lo demas, para qué?

Hay que subvencionar á Ferrari y no hay partida en el presupuesto donde aplicar ese gasto. No importa, antes era su oido.

Que se van á quedar sin consuelo las viudas y los huérfanos, si se les priva de las pagas que figuran en una partida del presupuesto y que hay que suprimir, para compensar los gastos de la subvencion á Ferrari. No importa, el oido es lo primero.

Y asi fué, no mas: y como no, si el estaba en la altura del poder? Si era el primer año y queria que todos le mirasen con envidia y viesen y considerasen al verlo en Colon que sabia..... oir?

La que si le preocupó fuertemente al empuñar las riendas del Estado, (como diria el anciano Marat, sin considerar que trataba al Estado de mancarron) fué Tucuman y á allí dirigió todos sus dardos; y saben Vds. porqué? Porque alli habia un gobierno provincial independiente y no encajaban los cordobeses.

La preocupacion le sugirió la idea de mandar revolucionarios que armasen bochinche primero, para verse obligado despues á enviar un interventor hecho á su hechura y semejanza: y se derrocó el Gobierno provincial y se implantó un gobierno cordovés, quiero decir, nacional.

La idea de una gira por determinados puntos llegó á preocuparle de una manera formal y cansada.

Le preocupaba la posibilidad de marearse á bordo del «Eolo»; le preocupaba los sustos que podrian dar le las bombas al estallar sin prévio aviso: le preocupaba la calidad del puchero que le habian de servir, le preocupaba la necesidad de hablar á los postres, con el estómago pesado y la cabeza aturdida por la animacion y bullicio de la fiesta y le preocupaba la necesidad de bailar y el peligro de caerse al dar una vuelta de contradanza.

Todas son preocupaciones pueriles, pero precupaciones al fin.

Ahora, hoy, sale para Mar del Plata, á tomar baños, que le há recetado el del Interior por que tambien quiere bañarse.

Pues bien, saben Vds. lo que le preocupa? Muy sencillo; lo que le preocupa en la cuestion baños, es simplemente la necesidad de mojarse el cuerpo al darse el baño.

Eso y nada mas; es poco, pero bastante para mortificarle.

Otra de las cosas que mas hondamente le preocupan, es la cuestion donativos y limosnas.

Hay una maxima de caridad que dice: *«haz bien pero de modo que nunca sepa la mano izquierda aquello que dá la derecha.»*

Máxima, sublime que nos enseña conjuntamente con la idea de hacer bién, la de la modestia que debe precidir en todos nuestros actos.

Pues bien, la preocupacion y el estudio que ha hecho Celemin de esta máxima, lo han llevado mucho mas allá, y hace el bien sin que lo sepa ninguna de las dos manos.

Asi que, nadie sabe la gratificacion que dió á la tripulacion del «Eolo»; lo que repartió entre los establecimientos de Beneficencia de los puntos que visitó, en fin nada! Puede verse mas abnegacion y mas modestia!

¡ Lo que son las preocupaciones y á donde nos llevan!

¡ Arcanos de la vida, como dice mi lechero!

A MAR DEL PLATA!

«Voy á darle un consejo»—Diz que dijo
al grande Celemin,
el ministro interior, y yo colijo
que fué con muy buen fin.

—«Usted debe bañarse, le decia
con mucha gravedad.
«por que es crónica ya la propatía
«á que hay proneidad.»

«Pues yo, que en medicina soy oráculo
«le aconsejo no mas,
«no hay hombre, no, que sea propugnáculo
«ni existirá jamás.

«La vida está sugeta á variaciones
«como bien material,
«y Mulliebris le imprime sensaciones
«como es muy natural.

«Vamos á Mar del Plata, por supuesto,
«en buque de vapor,
«porque teniendo á mano el presupuesto,
«eso, es mucho mejor.

«Obsequios y comida y diversiones
«no han de faltar allí,
«ni quien pulse la nabia y el salterio,
«el bombo y el violin.

«Las aguas de aquel punto son risueñas,
«y tienen mucha sal,
«y si usa usté al bañarse las nadreñas,
«el piso, es ideal.

«Las gentes que nos miren desde lejos,
«envidiosos, dirán;
—«¡Que gallardos! ¡que olas! ¡que cangrejos!
«¡que ventura! ¡La Mar!

¿LA INQUISICION EN MERCEDES?

«La Idea» de Mercedes (Corrientes) del 5 del mes de la fecha, bajo el mismo epígrafe con que encabezamos estas líneas, solo que en sentido afirmativo; da cuenta del desahogo brutal de un curiana de aquellos pagos, de un salvaje con sotana, verguenza y oprobio del clero, que maltrató inquisitorialmente á un joven Basilio Sayas, de catorce años de edad.

Metiérase conmigo y mis cuarenta
que ya le ajustaria yo la cuenta.

Pues como ibamos diciendo, el cura con cara de locura conjuntamente con el cabo policiano Nicanor Rios agarraron á Sayas, y lo colgaron; Rios tiraba de la cuerda y el bárbaro de Rodriguez golpeaba sin compasion, á limpio golpe de cura á la infeliz criatura.

La policia unida á la sotana
en aquesta ocasion
fundaron porque dioles la real gana.
en Mercedes, la inicua inquisicion.

Y no se me arguya que el muchacho era digno por sus travesuras de un castigo; si faltó castígasele pero quien autoriza á un ministro del altar para tomarse la justicia por sus manos y por sus patas?

Miren Vds, me compláceria en saber que á ese cura le han hecho justicia; pido justicia para ese hombre si señores, que le hagan justicia y pronto.

Pero la justicia que merece, por el hecho referido.

¡Ah si el victima del eclesiástico bárbaro, fuese el hijo de un potentado lleno de influencias, el cura no lo pasaria bien, tendria su merecido y una yapa correspondiente.

Pero se trata del hijo de un pobre, y se olvidará pronto la cosa, y el clerizote, con las mismas manos con que golpeó al muchacho y de quien le salpicó la sangre, celebrará el sacrificio de la misa, y comulgará tan tranquilo.

Ya le haria comulgar yo, pero habia de ser con ruedas de molino, asi no mas.

El médico que reconoció al muchacho certificó la barbarie clerical, la brutalidad de Rodriguez; lenguage muy claro para el clero.

Justicia, repetimos, justicia para el clerihotentote que ha llenado de ignominia y de verguenza al clero digno.

Que cuelguen á ese cura como al niño,
y que le hagan los hombres
lo que hizo con el otro, con cariño.

AVISO

En la administracion de « DON QUIJOTE » Rodriguez Peña, 84, se reciben suscriciones para « DON QUIJOTE ORIENTAL », á los mismos precios y en igual condiciones que el que se publica en Buenos Aires.

·DON QUIJOTE·

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por lascalles

Lucio V. Mataquilla

EPIFALSO: — Heraldo de Celemin
Yo te juro, voto al Sol | Que ó traicionas la Provincia
O te cuelgo de un farol.

Siempre vá rodeado
Celeminito
de unos cuantos gomosos
Siete mesinos
¡La cosa es chusca!
Bien dicen: Dios los cria
Y ellos se juntan.

Serenata de Maíz á Márcos

MAIZ: Asómate á esa ventana
Cara de limon podrido
Que al que diga que éres feo
Le voy á pegar un tiro.

Buja satan que la impiedad perece
Son sesenta millones de francos (oro)
La vil limosna que aumentó el tesoro
Del pobre padre santo Leon XIII.

En cambio un pobre padre de familia
Sin trabajo y sin ser un holgazan
lo mismo que esa viuda desolada
tal vez se mueran de hambre por faltarles pan.

Son tan sérios los remates
Del Ministro de la Pata | Que hasta los graves ingleses
Se rien á carcajadas.

LANZADAS

No podemos pasar en silencio, las distinciones y diferencias con que el capitan del espléndido vapor «Venus», colmó á nuestro Director y Señora en su viage á Montevideo.

Al darle gracias en nombre de los viageros queremos hacer públicas las cualidades tan recomendables que lo distinguen.

El hace mas llevadero
el cansancio del camino
que es un perfecto marino,
y un cumplido caballero.

Nuestro director, desde Montevideo nos remite una tarjeta de Don Fernando G. Mendez, director de «El amigo del pueblo» de Concordia que díce:

«Fernando G. Mendez, director de «El amigo del « pueblo» Concordia, saluda al Señor Sojo, director « de Don Quijote, deplorando regresar á Entre-« Rios sin tener el placer de estrecharle la mano».

Nuestro director, deplora hallarse ausente de Buenos Aires en los momentos en que el Sr. Mendez ha estado aquí, para haber tenido el placer de conocerle personalmente y haber estrechado su mano.

pero otra vez será, así lo sepero,
motivos habrá mil,
para poderse hablar, sino en Enero
en Febrero ó en Marzo ó en Abril.

Cuarenta centinelas han muerto helados en Dublin.

Estos finos espeluznantes, nos quitan en parte, el calor tan fuerte que estamos sufriendo hace unos dias.

Aquí á fuerza de refrescos
auyentamos al calor
en Dublin, estan mejor,
que alli hiela y estan....frescos.

En Mercedes (correntina)
hay epidemia de palos:
ademas del cleri-loco
que maltrató á aquel muchacho
con alardes de cernícalo,
y con patente de bárbaro;
una señora importante,
golpeó con gran escándalo
á una sirvienta ó criada,
valiéndose de sus manos
y de su encarnizamiento
(efecto si no me engaño
del gran calor de Mercedes,
que al parecer vá apretando.)
Item: á sus dos queridas,
maltrataron sus dos gauchos;
pues si á sus queridas tratan
con el cariño del palo,
al que no quieran ¡Dios mio,
yo no quiero ni pensarlo!
Item; á un negro, un carrero,
con gran saña á castigado;
y añaden que al darle al negro,
daba el carrero en el blamo.
Si llamándose Mercedes
la ciudad, hay esos casos,
qué no habria si ese pueblo
se llamase el «As de bastos?»

La Cañonera «Uruguay» es la conductora de Celemin á Mar del Plata.

Por el tren se vá en un rato
y resulta mas barato.

Pues precisamente por eso, y porque á Celemin le preocupaba la necesidad de sacar boleto.

Y así, sin decir ni un ¡ay!
se embarca en el «Uruguay».

Le aconsejamos que no se bañe con papeles en el bolsillo.

Pues vendrá, sino no tiene esos cuidados,
con papeles mojados.

Dice el «Arte Dramático» de Milan, que en la «Tosca» Sara Bernhardt, ha calzado guantes de 100 botones.

Muchos botones nos parecen.

Aunque la voz calzase, nos hacen suponer que esos guantes los ha usado en las piernas.

Y entonces....ni aun así.

Solo al que pudo alcanzar
muy gigantes proporciones,
le es permitido *calzar*
los guantes de cien botones.

Los periódicos franceses, ingleses, españoles, portugueses, belgas, noroegos, dinamarqueses, rusos, prusianos, italianos, alemanes, suizos, y turcos, vienen llenos de artículos protestando contra el abuso, de los grandes sombreros de las señoras en el teatro.

Los que quedamos á espaldas de un sombrero de modo, este es, descomunal, no debemos quitarnos el nuestro, por que no sabemos si el telon se ha levantado ó no.

Quereis un medio para evitar esos sombreros en las mujeres?

Pues hay uno muy sencillo y muy eficaz.

Que establezcan los empresarios la cazuela en la tertulia y platea. Habiendo allí puras mujeres, todas con sombreros colosales, se arañan la prime a noche y dan de baja al cuerpo del delito, al escandaloso sombrero.

con un sombrero delante,
un hombre considerado,
aunque sea muy galante
resulta siempre estafado.

La plaza Euskara, ha cumplido la primera parte de la temporada con una serie de partidos muy animados é interesantes.

El debet de Chiquito de Eibar y de Baltazar han de imprimir una nueva face aun mas interesante y atractiva á la plaza Euskara.

Hemos comisionado á un cronista inteligente é imparcial para ocuparnos de estos espectáculos.

Que prometen interés,
y animada diversion,
y esta dispueta la plaza
para no sufrir calor.

Nuevo depósito de frutos del país. En la calle Rio Bamba, entre Piedad y Rivadavia, existe un depósito de cueros, ó sea un club de individuos que permanecen despojados de toda vestidura, hoja de parra inclusive, durante su permanencia en el club.

Estas sesiones en cueros, hubieran pasado desapercibidas si los socios del club no hubiesen salido á la calle en cueros vivos y asaltados tramways en el mismo traje.

Y esto pasa en Buenos Aires.

Es noticia del «Censor»:
y al darle yo como mía
es para abrirle mejor
el ojo á la policía.

La escolta de Celemin durante su permanencia en el Mar del Plata, la componen 30 soldados; del 11 de caballería.

Mejor nos parecería una escuadrilla de botes, comandados por una lancha de vapor.

Porque si bañandose corre peligro de ahogarse, de que le vá á servir la caballería?

Celemin se vá á bañar
en Mar del Plata y de dia;
y por si se puede ahogar
le mandan caballería.

El «Don Quijote Oriental» ha obtenido en la vecina república un éxito que ha sobrepasado á las esperanzas, pues como dice en cabeza de la publicacion.

«Para hacer la oposicion
será El Quijote Oriental
escrito con mucha sal
y muchísima intension».

Aquel Don Quijote, como el de acá lleva impreso en gruesos carácteres este lema.

«Este periódico se compra, pero no se vende».

El éxito alcanzado promete mucha vida y grande circulacion por el país Oriental.

Y en Buenos Aires tambien
admitimos ¡¡pecia tal!
suscriciones á porrillos
para El Quijote Oriental.

En el vapor «Entre-Rios, llegó un cargamento de Bohemios que fueron rechazados por el comisario de Inmigracion.

Y de forma y de manera,
—menos la Constitucion—
hoy puede mandar cualquiera.

¡Oh tierra hospitalaria, dirán los rechazados Bohemios, tú que has hecho la constitucion mas liberal del mundo, de que te sirven tus leyes si tienes tus hombres!

Ese señor comisario
de inmigrabilidad
si muere acaso de empacho,
será de legalidad?

¿Qué motivo hay para rechazarlos? Si las ordenanzas de la inmigracion estan en abierta dicidencia con las leyes constitutivas del país, respeten y cumplan la Constitucion y guárdese ese señor comisario sus leyes particulares, que si todas son como la presente, buenas serán las demás.

«Todos los hombres del mundo»
reciben Constitucion;
menos los que el comisario
rechace, de inmigracion.

Pero si despues de todo no son inmigrantes, que tiene que ver en el asunto el comisario de inmigracion?

Esto si bien la reparas
es meterse, buen lector,
en camisas de once varas.

El señor Ataliva está contrariado porque su contrincante Don Goyo es candidato á diputado.

Si se enoja, el tiempo pierde,
y si rabia....Dios nos libre,
pero hay quien rabia y no muerde.

La Ordenanza Reglamentaria para proveer de libretas á la mozos de cafés y hoteles etc., obra del concejo deliberante hoy en receso, ya ha producido sus efectos.

Una huelga que á perder
nos lleva mas que á ganar,
pues nos vamos á quedar
sín que nos den de comer.

El público bonaerense debe premiar el incansable celo del Maestro Furlotti, por satitascer sus exigencias.

No es ya la union que ha sabido alcanzar de los profesores de su orquesta; no ya el arte y la maestría la delicadeza y la espresion que ha sabido imprimir á cuanto ejecutan, es el constante desvelo y el no interrumpido estudio de piezas nuevas que va á ofrecer muy en breve al inteligente auditorio que conmueve y entusiasma.

Desearíamos ver recompensados tan loables esfuerzos de una manera significativa para el artista y para el hombre.

Hay que hacerle mas justicia
dejándose arrebatar
por el arte y su delicia.

Del reconocimiento practicado en el teatro de la Opera resulta que como edificio ofrece seguridad por lo que respecta á su solidez, pero como teatro no ofrece ninguna.

En caso de incendio, las llamas aprovecharian hasla las ropas de los transeuntes.

El informe de la comision inspectora debe leerse.

con razones atendíbles
prueba de buena manera
que á ser el teatro hoguera
serian todos, combustibles.

El Ministro de Hacienda ha apropado un reglamento que para el régimen y moral de los que vayan á tomar baños en Mar del Plata; ha redactado el Receptor de aquel punto.

Es muy gracioso, en el número próximo lo publicaremos con los comentarios correspondientes.

Es un lindo documento
de bella literatura,
escrito para el comento
por su gallarda estructura.
Reciba mil parabienes
el autor que Dios conserva,
servirá...en los almacenes
para que envelvan... la yerba.

BIBLIOTECA DE « DON QUIJOTE »

PEQUEÑOS RESTOS DE EDICIONES

Sara Barnum
Don Quijote en Buenos Aires
La Pata del Molino
Almanaque de D. Quijote para 1888.

4225.—Imp. y ester. de Buffet & Bosch, Tucuman 23

EL ALMANAQUE DE "D. QUIJOTE" PARA 1888